**ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ «МИСТЕЦЬКИЙ ВЕКТОР»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**
Президентом Всеукраїнського
об'єднання «Мистецький Вектор»
протокол від "15" листопада 2026 № 1
опубліковано «15» листопада 2026

# ПОЛОЖЕННЯ
# ПРО VII МІЖНАРОДНИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА "КВІТУЧА ФАНТАЗІЯ"

(присвячений видатній українській художниці Катерині Білокур)

**РЕЄСТРАЦІЙНА ФОРМА ДЛЯ УЧАСТІ У КОНКУРСІ:**
**HTTPS://FORMS.GLE/KO4PR9Z2WRJ2BLA47**

**WWW.VEKTORALIANS.RV.UA**

**РІВНЕ – 2026**

# ПОЛОЖЕННЯ
# ПРО VII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА «КВІТУЧА ФАНТАЗІЯ»
(присвячений видатній українській художниці Катерині Білокур)

## І. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок проведення Всеукраїнського відкритого конкурсу образотворчого мистецтва «Квітуча фантазія» (надалі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою пошуку, підтримки талановитих дітей та молоді, роз'яснення ролі образотворчого мистецтва у формуванні ціннісного ставлення до культурної спадщини українського народу, особливо під час війни та важливість творчості Катерини Білокур як особливе значення художньої стилістики серед зображального мистецтва в Україні.

1.3. Основними завданнями Конкурсу є:

- ✓ спонукати до шанобливого ставлення до українського образотворчого мистецтва серед громадян;
- ✓ формувати систему духовно-моральних цінностей та почуття художньо-естетичного смаку на прикладі творчого доробку Катерини Білокур, образотворчих, мистецьких та культурних скарбів українського народу;
- ✓ виявлення та підтримка обдарованої молоді;
- ✓ популяризації образотворчого мистецтва;
- ✓ підвищення рівня художньої майстерності серед дітей та молоді;
- ✓ розвиток творчого потенціалу дітей та молоді;
- ✓ організація змістовного дозвілля, особливо під час війни;
- ✓ сприяння розвитку у дітей та молоді вміння висловлювати свою точку зору засобами художньої творчості;
- ✓ залучення до участі у Конкурсі якомога більшої кількості дітей та молоді з різних областей України та за її межами;
- ✓ залучення дітей та учнівську молодь Світу до інтересу українського мистецтва та культурної спадщини Українського Народу!

## ІІ. Оргкомітет конкурсу.

2.1. Організатором конкурсу є Всеукраїнське об'єднання «Мистецький Вектор»

2.2. Для організації Конкурсу створюється Організаційний комітет до складу якого входять представники Всеукраїнського об'єднання «Мистецький Вектор», територіальних органів Управління культури і туризму України *(за згодою)*, громадських організацій *(за згодою),* міжнародних організацій *(за згодою)* який:

- ✓ визначає правила проведення та план організаційних заходів Конкурсу;

- ✓ формує банк завдань Конкурсу;
- ✓ налагоджує зв'язки з координаторами Конкурсу в регіонах, районах, містах та загальноосвітніми навчальними закладами, мистецькими установами як в Україні так і за кордоном;
- ✓ делегує частину своїх повноважень регіональним організаторам Конкурсу;
- ✓ встановлює форму заявки для участі в Конкурсі;
- ✓ формує склад журі конкурсу для незалежного та об'єктивного оцінювання учасників;
- ✓ вносить пропозиції щодо нагородження переможців та лауреатів конкурсу;
- ✓ проводить рекламну кампанію Конкурсу,
- ✓ опрацьовує зауваження щодо проведення Конкурсу та його завдань;
- ✓ організовує перевірку робіт Учасників Конкурсу, підсумовує та оприлюднює результати Конкурсу;
- ✓ проводить статистичний аналіз результатів Конкурсу;
- ✓ сприяє висвітленню результатів конкурсу в засобах масової інформації.

2.3. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право на внесення змін у терміни проведення конкурсу; внесення поправок у Положення про конкурс.

## ІІІ. Учасники конкурсу

3.1. До участі в конкурсі запрошуються школярі та молодь віком без вікових обмежень.

3.2. Передбачається розподіл учасників на такі категорії:

- І категорія: до 6 років (без змагань);
- ІІ категорія: від 6 до 8 років;
- ІІІ категорія: від 9 до 11 років;
- ІV категорія: від 12 до 14 років;
- V категорія від 15 до 17 років.

3.4. Для участі в Конкурсі необхідно зареєструється за встановленою заявкою в інтерактивній формі https://forms.gle/Ko4pR9z2wRj2BLa47 .

3.5. У зв'язку із вторгненням до України країни-агресорки московської федерації у Конкурсі заборонено брати участь жителям з територій цієї країни, вигаданих держав, тимчасово окупованих та анексованих від України територій.

3.6. Конкурс передбачає виховання шанобливого ставлення до спадщини українського надбання та має на меті виховання патріотизму до своєї держави. Але водночас Організатор забороняє брати участь у Конкурсі претендентам на участь, що ведуть відкриту антиукраїнську позицію та відкрито використовують символіку та інше, що заборонено Законами України!

## IV. Порядок і термін проведення

4.1. За для уникнення загрози шкоди здоров'ю учасників та з метою підтримки творчого натхнення талановитих особистостей, конкурс – **«Квітуча фантазія» відбудеться ДИСТАНЦІЙНО!**

4.2. Заявки на участь разом з фото виконаних проектів приймаємо до **13 грудня 2026 року**. ДВАНАДЦЯТОГО грудня 2026 остання ДОБА реєстрації.

4.2.1. Якщо виникають труднощі з реєстрацією заявки, сконтактуйте з координаторами конкурсу:

– Директор конкурсу **+380980508649 (не телефонувати, тільки повідомлення і лише у Viber).**

**Організатор конкурсу може не відповідати на телефонні дзвінки чи проводити листування.**

4.3. **Виконані художні проекти в оригіналі на Конкурс надсилати не обов'язково.**

4.4. Вкрай важливо піклуватися про безпеку учасників конкурсу. Цього року відзначення переможців Конкурсу плануємо проводити дистанційно. Про зміни та можливе проведення урочистості щодо відзначення переможців конкурсу Організатор конкурсу повідомить заздалегідь через офіційні конкурсні джерела.

4.5. Надсилання подарунків переможцям конкурсу – відзначення відбуватиметься упродовж місяця (грудень 2026 – січень 2027) за вказаною ними контактною інформацією у інтерактивній формі.

**4.6. Урочиста частина.**

4.6.1. Урочиста частина включатиме: оголошення переможців конкурсу, нагородження переможців конкурсу, відзначення учасників конкурсу та їх тренерів.

4.6.2. Під час урочистої частини відбуватиметься тематична виставка Конкурсу, що включатиме в себе проєкти переможців Конкурсу та кращі роботи учасників Конкурсу, відзначені журі Конкурсу.

4.6.3. Задля зменшення поштових витрат у виставці братимуть участь відтворені проєкти конкурсантів.

4.6.3.1. За бажанням конкурсантів свій оригінальний проєкт, що презентуватиметься на Конкурсі можна передати **Організаційному**

**менеджеру Конкурсу,** але в межах м.Рівне. Присутні на урочистій частині конкурсанти свої роботи за бажанням можуть забрати по завершенні урочистостей, але не пізніше.

4.6.4. На виставці будуть представленні кращі роботи конкурсу, визначенні членами журі.

4.6.5. Виставка робіт переможців та учасників Мистецького Конкурсу відбуватиметься у визначеному порядку організаційним комітетом Конкурсу. Слідкуйте за анонсами.

4.7. Організатори конкурсу залишають за собою право використовувати зображення конкурсних проєктів та проєкти переможців Конкурсу для методичної та виставкової діяльності за для популяризації мистецького напрямку.

4.8. Не допускаються до участі у Конкурсі і не розглядаються анонімні Конкурсні роботи.

4.9. Від одного учасника приймається ЛИШЕ один проєкт.

4.9.1. Надіслані два чи більше проєкти Організатори конкурсу відберуть випадковим чином та до участі прийме лише ОДИН проєкт для участі у Конкурсі.

4.10. За бажанням автора або за вимогою виконаного проекту формат малюнку не обмежується (консультуйтеся з організаторами конкурсу).

## V. Критерії оцінювання

5.1. До Конкурсу допускаються проєкти виконані конкурсантами самостійно без стороннього втручання (учитель, хтось з батьків, тощо).

5.1.1. У Конкурсі основна перевага надається виконаним проєктам у напрямку народний декоративний живопис, який представляла художниця **Катерина Білокур**, з найбільшою кількістю емоцій і думок, ідей і значень, що відображає багату культуру, літературу, особливо історії регіону, створеним українським народом.

5.2. Формат робіт не обмежується. Техніка виконання довільна. Конкурсне журі в перспективі оцінює проекти виконані у «стилі Катерини Білокур», будь-які імпровізовані форми допустимі, але важливість все ж дотриматися заданого стилю художниці.

**5.3. Критерії конкурсних оцінок.** При оцінюванні враховується оригінальність ідеї, яскравість і виразність роботи, повнота розкриття теми, глибина та обсяг теоретичної та практичної підготовки, якість самостійної роботи, виявлений рівень професійно-орієнтованих знань, умінь і навичок.

**5.3.1. Композиція** (правильне розміщення предметів на картинній площині, знайдена рівновага відносно композиційного центру, створено відчуття просторовості, досягнута цілісність сприйняття);

**5.3.2. Технічна грамотність** (перспектива, правильність передачі

пропорцій зображуваних предметів та особливості їх форми, виявлення форми та кольору натури засобами колористичних та світлотіньових відношень);

**5.3.3. Образність** (художня виразність малюнку, сприймається образно, цілісно, вдало використані світлотіні, динаміка, ритм тощо).

**5.3.4.** Зареєстровані Конкурсанти Першої вікової категорії не оцінюються Журі Конкурсу. Ця категорія учасників є особливою для відзначення.

5.4. До Конкурсу не допускаються проєкти, виконані за допомогою генерації штучним інтелектом чи іншими генераторами зображень.

5.4.1. Конкурсна комісія може відхилити поданий до Конкурсу проєкт за найменшої підозри щодо порушення авторських прав проєкту (конкурсант не є автором присланого проєкту на Конкурс) або застосування програмованих засобів для генерації зображення присланого на Конкурс для оцінювання проєкту.

## VI. Підсумки Конкурсу

6.1. Результати та підсумкові звіти за результатами Конкурсу оприлюднюються на офіційних сторінках Всеукраїнського об’єднання «Мистецький Вектор»

6.3. За результатами Конкурсу навчальні заклади та організатори Конкурсу можуть відзначатися грамотами, подяками та іншими відзнаками чи призами.

## VII. Апеляція та громадський контроль

7.1. Апеляційна комісія уповноважена розглядати апеляції Учасників Конкурсу щодо порушень під час проведення Конкурсу та інформувати Організаційний комітет про свою позицію стосовно обґрунтованості поданих апеляцій.

7.2. Склад Апеляційної комісії затверджує Організаційний комітет Конкурсу.

7.3. Апеляція подається впродовж терміну, визначеного Організаційним комітетом, але не пізніше трьох тижнів після оприлюднення результатів Конкурсу.

7.4. Апеляційна комісія розглядає апеляції терміном не більше одного робочого дня, приймає рішення щодо обґрунтованості поданих апеляцій більшістю голосів та складає протокол, який підписують голова, секретар та члени Апеляційної комісії.

7.5. Висновки Апеляційної комісії, викладені в протоколі, доводяться до відома Учасників Конкурсу, що подавали апеляцію, та надаються до Організаційного комітету упродовж двох робочих днів після завершення її роботи для прийняття рішення.

7.6. Організатори Конкурсу можуть залучати до організації Конкурсу та контролю за дотриманням правил його проведення батьків Учасників Конкурсу та громадські організації (за згодою).

## VIII. Відзначення Учасників Конкурсу та фінансування

8.1. Переможці Конкурсу отримають підготовлені Організаторами Конкурсу відповідні диплом та нагороди.

8.2. Оргкомітет конкурсу на завершальному етапі визначає трьох Переможців у кожній віковій категорії, окрім першої вікової категорії.

8.2.1. За рішенням журі Конкурсу можливе нагородження:

– за найбільш змістовну роботу, яскраве художнє оформлення, вдалий творчий задум, гармонійне поєднання кольорів – учасників відповідними дипломами та заохочувальними подарунками;

– активних організаторів конкурсу подарунками.

8.2.2. **Перша вікова категорія Конкурсантів** - діти віком до шести років від народження, що пройшли успішно реєстрацію та успішно підтвердили свою участь, не оцінюються, а автоматично будуть відзначені дипломами учасників конкурсу.

8.2.2.1. Зареєстровані учасники Першої вікової категорії можуть бути додатково відзначені Журі конкурсу чи організаторами окремими призами чи відзнаками Конкурсу.

8.2.2.2. Дипломи учасників Конкурсу (не Переможці Конкурсу) відзначатимуться електронними версіями зображень Дипломів учасників.

8.2.2.2.1. Якщо Організатори Конкурсу проводитимуть офлайн зустріч та церемонію нагородження – відзначення Конкурсантів – Конкурсанти, що не стали переможцями (лауреатами) Конкурсу за рішенням Організаторів можуть бути відзначені підготовленими сувенірними нагородами (дипломами учасників Конкурсу).

8.3. Рішення Журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

8.4. За узгодженням з Організатором Конкурсу учасники Конкурсу, що не є переможцями Конкурсу можуть отримати дипломи учасників Конкурсу під час Урочистої частини представлення результатів Конкурсу.

8.4.1. В обов’язковому порядку відзнаки Конкурсу отримують лише переможці Конкурсу, решта зареєстрованих конкурсантів зі статусом «учасник», що не отримали призові місця та окремого відзначення від Журі та Організатора Конкурсу, можуть отримати **електронну версію** диплому про участь у Конкурсі за узгодженням з Організатором Конкурсу.

8.4.3. Щодо отримання електронної версії «учасника конкурсу» після проведення Урочистої частини відзначення звернутися до Організатора, якщо відзнаку не було вручено під час зустрічі, але не пізніше ніж через місяць після оголошення про завершення проведення Конкурсу. В іншому випадку Організатор вважатиме у непотрібності такої дії.

8.5. Всеукраїнське об’єднання «Мистецький Вектор» забезпечує організацію проведення Конкурсу, придбання дипломів, подарунків для Переможців та сертифікатів/дипломів Учасника Конкурсу.

8.6. Джерелами фінансування Конкурсу є кошти, не заборонені законодавством України.

Додаток 1

до Положення «**Квітуча фантазія»**

**З А Я В К А**
**НА УЧАСТЬ У IV МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА «КВІТУЧА ФАНТАЗІЯ»**
**(ПРИСВЯЧЕНИЙ КАТЕРИНІ БІЛОКУР - ВИДАТНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ХУДОЖНИЦІ)**

| | |
|---|---|
| 1. Прізвище, ім’я, по батькові учасника-конкурсанта | |
| 2. Дата народження і вік учасника (повних років) | |
| 3. Адреса проживання | |
| 4. Контактний телефон та електронна адреса *(при наявності учасника або батьків )* | |
| 5. Повне найменування навчального закладу | |
| 6. ПІБ керівника навчального закладу | |
| 7. ПІБ класного керівника (викладача) навчального закладу | |
| 8. Контактні дані викладача | |
| 9. Назва роботи | |

*Примітка. При колективних заявках вказується ПІБ кожного конкурсанта*